

RAIDER TÉCNICO

DESFESANDO, QUE ES GERUNDIO

HORAS Y PERSONAL

El espectáculo requiere de **6 horas de montaje**

- 4 horas para montaje de luces. Y dirección y grabación de luces.
- 2 horas para posición actoral y retoques.

PERSONAL NECESARIO para el montaje:

- 1 Técnico de luces.
- 1 Maquinista para montaje de cámara negra.
- 1 Técnico de sonido.

Maquinaria y utilería:

- Espacio escénico a la italiana de 6x4 con su juego de patas y bambalinas.
- 3 sillas con respaldo para escena.

Iluminación:

- 2 varas de luces.
- 12 Pcs 1000w
- 3 Recortes 750w 15/30°
- 6 Recortes 1000w 22/44°
- Mesa de regulación programable.
- 24 canales de Dimmers.

Sonido:

- El sistema de PA tendrá que ser capaz de ofrecer una presión acústica de 110 db spl sin distorsión y de forma homogéneo para toda la audiencia (Adamson, L-Acoustic, Nexo, EAW, Meyer Sound).
- Mesa de mezclas digital (Yamaha, Digico, Digidesing)
- 3 micrófonos de diadema.
- 1 micrófono con pie para escena.

La compañía aporta:

- Ordenador para efectos de sonido.

CONTACTO TECNICO COMPAÑÍA:

Ainoha Martinez +34 622 297 159 / ainhoa.martinez76@gmail.com